



PROYECTO

Planta Integral Zepita

Polo Gráfico Impresor

Clarín 

AGR
ARTES GRAFICAS RIOPLATENSE S.A.

LA NACION

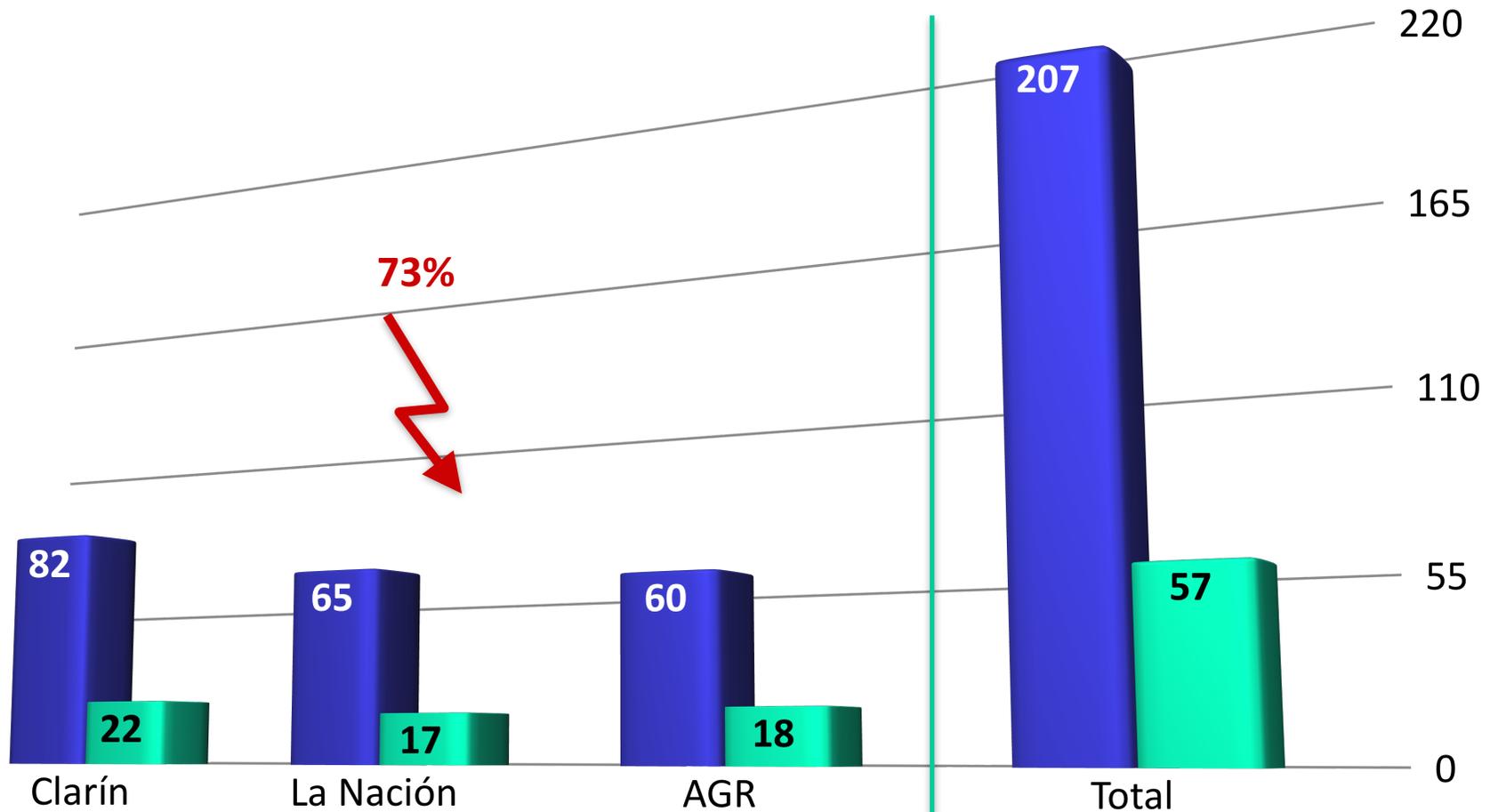
virá 
Servicios Gráficos Multimedia.

La caída en la demanda de publicaciones gráficas de diarios y revistas provoca una importante crisis estructural, que afecta el ingreso de todos los participantes de la cadena.

- La incorporación de coleccionables (Libro + Gadget) atenuó por un tiempo la caída de ingresos.
- El mercado de folletería continúa apareciendo como un medio válido de comunicación al cliente a pesar de los cambios tecnológicos.

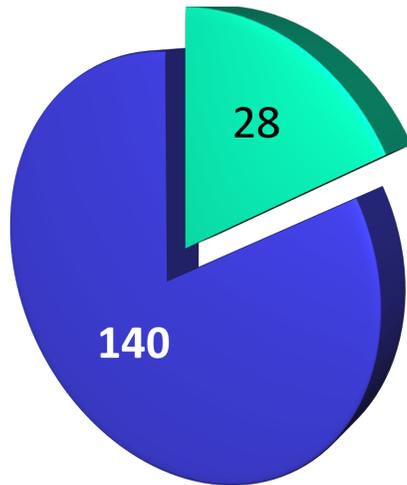
Consumo de Papel (últimos 10 años, en toneladas)

■ 2009 ■ 2019



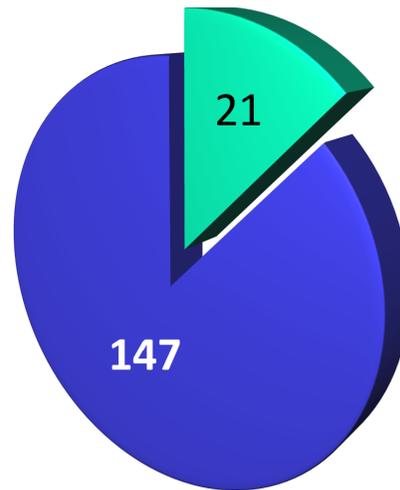
Horas Productivas 2017

- Horas Productivas Semanales
- Horas Ociosas Semanales



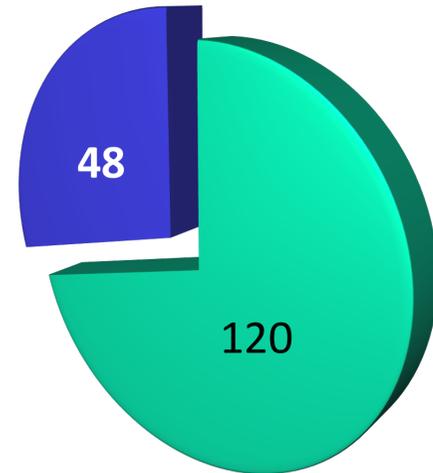
Clarín

4 hs. x 7 días



LA NACION

3 hs. x 7 días



AGR

ARTES GRAFICAS RIOPLATENSE S.A.

24 hs. x 5 días

Situación año 2016/17 por planta

AGR

ARTES GRAFICAS RIOPLATENSE S.A.

- Fuertes caídas acumuladas en volúmenes.
- Productos discontinuados (como revistas y guías telefónicas).
- Caída en las productividades.
- OCIOCIDAD productiva 40%.
- Alto impacto de la masa salarial en el costo.
- Necesidad de ajuste y re-estructuración.
- Personal muy conflictivo.
- 30.000 m2 + 45.000 m2 inmovilizados para otros usos.
- Inviabilidad a futuro.
- Nuevas soluciones (TECNOLOGÍA DIGITAL)

ClarínX

- GRAN OCIOCIDAD productiva.
- Necesidad de ajuste y re-estructuración.
- Alto impacto de la masa salarial en el costo.
- Personal con mucha experiencia y compromiso.
- Necesidad de capacitación en diferentes formatos y productos.
- Necesaria actualización tecnológica.

LA NACION

- GRAN OCIOCIDAD productiva.
- Alto impacto de la masa salarial.
- Personal con bajo compromiso
- Necesidad de ajuste y re-estructuración
- Maquinaria poco flexible
- 30.000 m2 inmovilizados

Recursos Industriales

AGR

ARTES GRAFICAS RIOPLATENSE S.A.

- 5 rotativas heat-set comercial.
- Impresora plana 8 colores + barniz.
- Encuadernadora Ferag.
- 2 Encuadernadoras Muller-Martini.
- Encuadernadora Binder Corona 15.000.
- Capacidad 60 millones k16 mensuales (pliegos de 16 páginas magazine).
- Dotación: 300 personas.

ClarínX

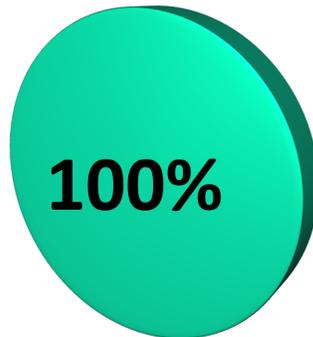
- 5 rotativas Goss Metro Color. 24 torres color, 5 bi-color, 8 dobladores. Ancho 152.4 cms.
- Capacidad 200.000 diarios por hora.
- Tirada domingos 2017: 450.000 diarios.
- Dotación: 250 personas.

LA NACION

- 2 Rotativas Wifag. 10 Torres, 4 monocolor, 2 dobladores. Ancho 136 cms.
- Capacidad 80.000 diarios por hora
- Tirada domingos 2017: 300.000 diarios
- Dotación: 130 personas.

Caso de Éxito Anterior: Artes Gráficas del Litoral

2009

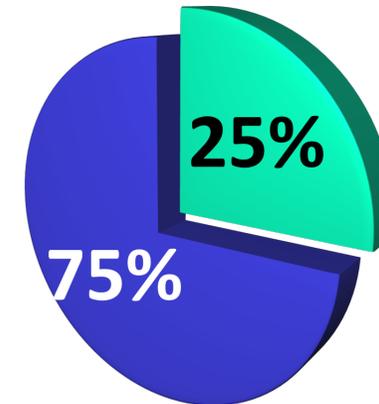


- Impresiones propias
- Impresiones de Terceros

Rotativa Goss Uniliner 3 torres doble ancho +
Abrochado en línea + doblador con 3er dobléz

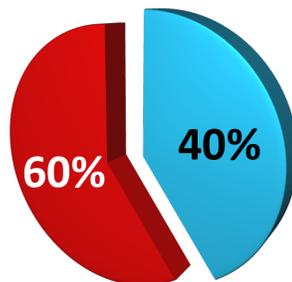
Concebida para imprimir
Clarín + Olé + El Litoral + Folletos

2019

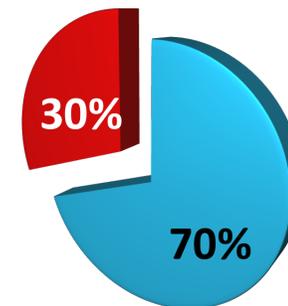


Hoy

**18 publicaciones tipo diario (publicaciones
regionales) + impresiones comerciales
+ impresiones semi comerciales**



- Uso de la capacidad
- Capacidad Ociosa



PARA EL QUE TERCERIZA

- Fuerte baja de costos.
- **Acceso imprimir FullColor la totalidad del producto.**
- No tener planta, no tener administración, no tener stocks de papel, capital inmovilizado.
- Disponer valor inmobiliario, capacidad financiera y mejora flujo de caja.
- Continúa imprimiendo a menor costo. El impreso es el que legitima la versión digital, sostiene el producto y permite hasta noticias un poco más frías.
- Foco en valor del contenido.
- Oportunidad de sinergias en distribución, logística, almacenes, compras, soporte.
- El obstáculo de la desconfianza y la nostalgia de imprimir su diario, puede ser superado con un correcto desarrollo profesional, apalancado en un correcto análisis de los números macro y micro.

PARA EL QUE IMPRIME

- Revierte la ociosidad y hace la planta más sustentable.
- Optimiza la operación integral de sus servicios.
- Obliga a actualizarse y mantener al personal en forma. Reaviva la operación.
- Pone el foco en el producto papel, en la eficiencia y la calidad.
- Alarga la vida de los productos impresos.

DESAFÍOS DEL CAMBIO CULTURAL

1. Ofrecer alta calidad al cliente.
2. Industria con necesidades de baja de costo permanente para ser saludable a largo plazo.
3. Necesario cambio cultural para focalizarse en ser un negocio sustentable propio y no solo el taller impresor.
4. Construir confianza e instalar el concepto de fidelizar al cliente.

Desarrollos necesarios para imprimir La Nación y otros diarios

- Desarrollo con La Nación para producir en forma sustentable y sostenible las ediciones impresas de los diarios y revistas de Clarín y La Nación, y con el menor impacto, mediático económico y productivo.
- Variables analizadas:
 - Formatos / configuraciones / tecnología / plan de producción: Clarín+Nación+Olé
 - Plan de contingencia frente al conflicto / dónde imprimir / paginado / horarios de cierre / distribución / formato.
 - Cronograma de implementación y armado de equipos. Comité de ejecución, comité de crisis.
 - Establecer las pautas a cumplir para generar la confianza necesaria.
 - Reforma de rotativas de Clarin para producir berlinés 41 cms y sábana 34 cms además de tabloide 37 cms
 - Requiere reforma del doblador + otro nivel de balloon formers en 2 rotativas + actualización de software.



Polo Gráfico Impresor

Cold-Set + Heat-Set + Impresión Digital

Objetivo

Consolidación y efficientización de la Planta Impresora Zepita
dándole versatilidad para múltiples productos.

DIARIO CLARIN

Diario
Revistas
Fascículos

DIARIOS Terceros

Diarios de Terceros:
La Nación y otros

**IMPRESIONES
COMERCIALES**

Folletería Heat/Cold-set
Libros
Revistas
Comunicaciones
gráficas masivas y/o
personalizadas.

PRODUCTOS QUE PODREMOS HACER



Diarios

De distinto formato. 34/37/38/41 cms.
Tabloides o Sábana



Revistas

De distinto formato.



Folletos Cold-set

Sin Horno (tipo diario).
Con broche y refilados.



Folletos Heat-set

Con Horno.
Formato Magazine y
Tabloide.
Pegados o Abrochados.
Refilados.



Fascículos Cold-set y Heat-set

Con y Sin Horno.
Con broche y refilados.
Con encuadernación.



Data Variable

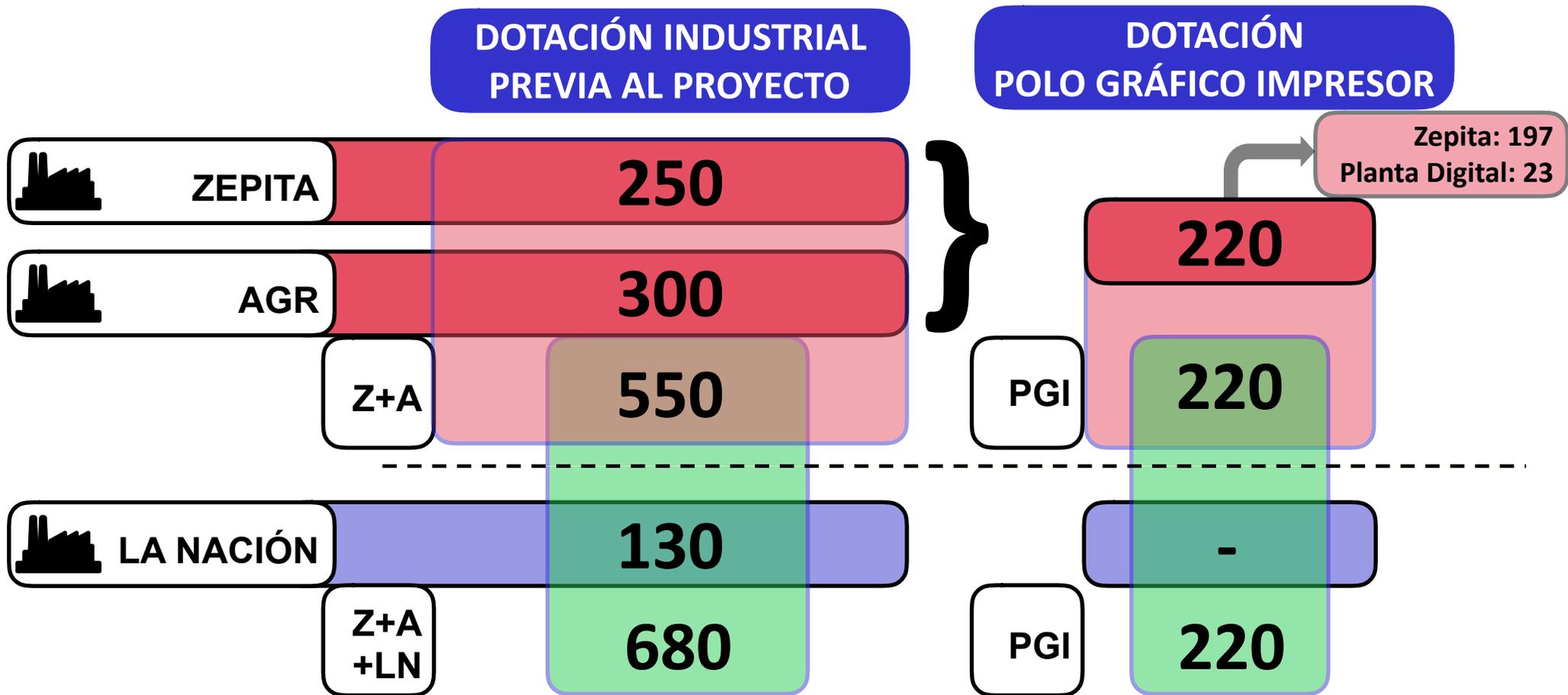
Impresión Digital de datos variables
(boletas, facturas, evaluaciones, etc).

Libros

Con y sin solapas.



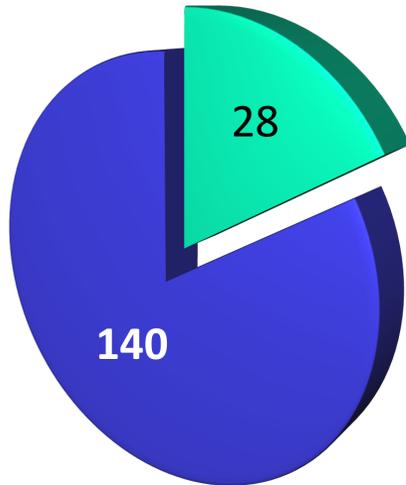
ESTRUCTURA DE PERSONAL (2016 vs Proyecto)



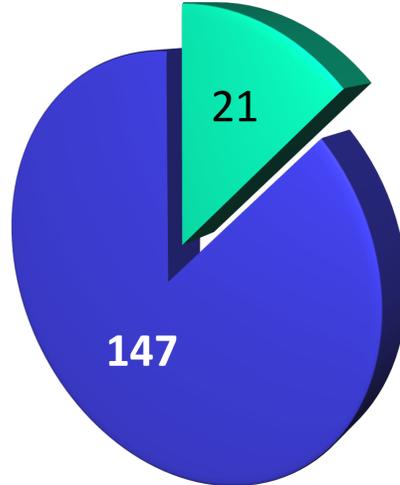
Además con la nómina prevista en el proyecto se podrá atender la producción de otros diarios de terceros.

Horas Productivas

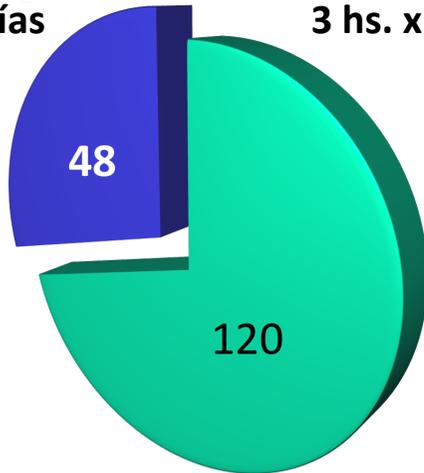
2009



ClarínX
4 hs. x 7 días



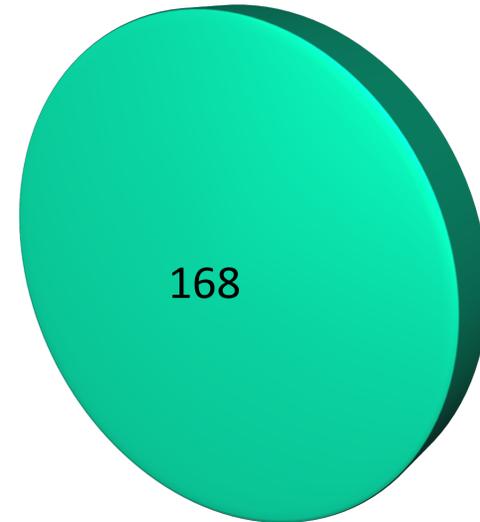
LA NACION
3 hs. x 7 días



AGR
ARTES GRAFICAS RIOPLATENSE S.A.
24 hs. x 5 días

2019

-  Hs. Productivas Semanales
-  Hs. Ociosas Semanales



Planta Integral Zepita
Polo Gráfico Impresor

24 hs. x 7 días

Planta con sólo 3 sectores de trabajo:

Programación y Abastecimientos

Papel, Pañol de Materiales y Repuestos, Desperdicio, Movimientos (autoelevadores).



Producción

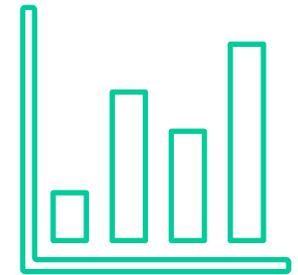
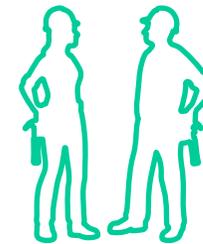
Impresión, refile, encuadernación, copia, expedición.

Implementación de Sistema de Células de Producción.

Unificación de Copia + Preprensa + digital

Áreas Técnicas

Ingeniería, capacitación, mantenimiento, SHMA y normas, laboratorio.



MAQUINARIA A INSTALAR en PLANTA ZEPITA

Encuadernadora FERAG

Velocidad hasta 40.000 revistas/hora

Arranque Abril 2018.

Impresora rotativa Harris M-1008.

32 páginas magazine o 16 tabloide. 2 bandas – simple ancho – simple desarrollo. 2 dobladores. Velocidad hasta 70.000 pliegos/hora

Arranque Junio 2018.

Rotativa Goss

Reforma para imprimir La Nación.

Arranque Diciembre 2018.

Impresora rotativa Harris-Heidelberg Sunday 3026.

48 páginas magazine o 24/32 tabloide. 2 bandas – ancho y medio – simple desarrollo. 2 dobladores. Velocidad hasta 100.000 pliegos/hora

Arranque Agosto 2019.

Clarín Zepita + AGR. Instalación de máquinas comerciales en Zepita.

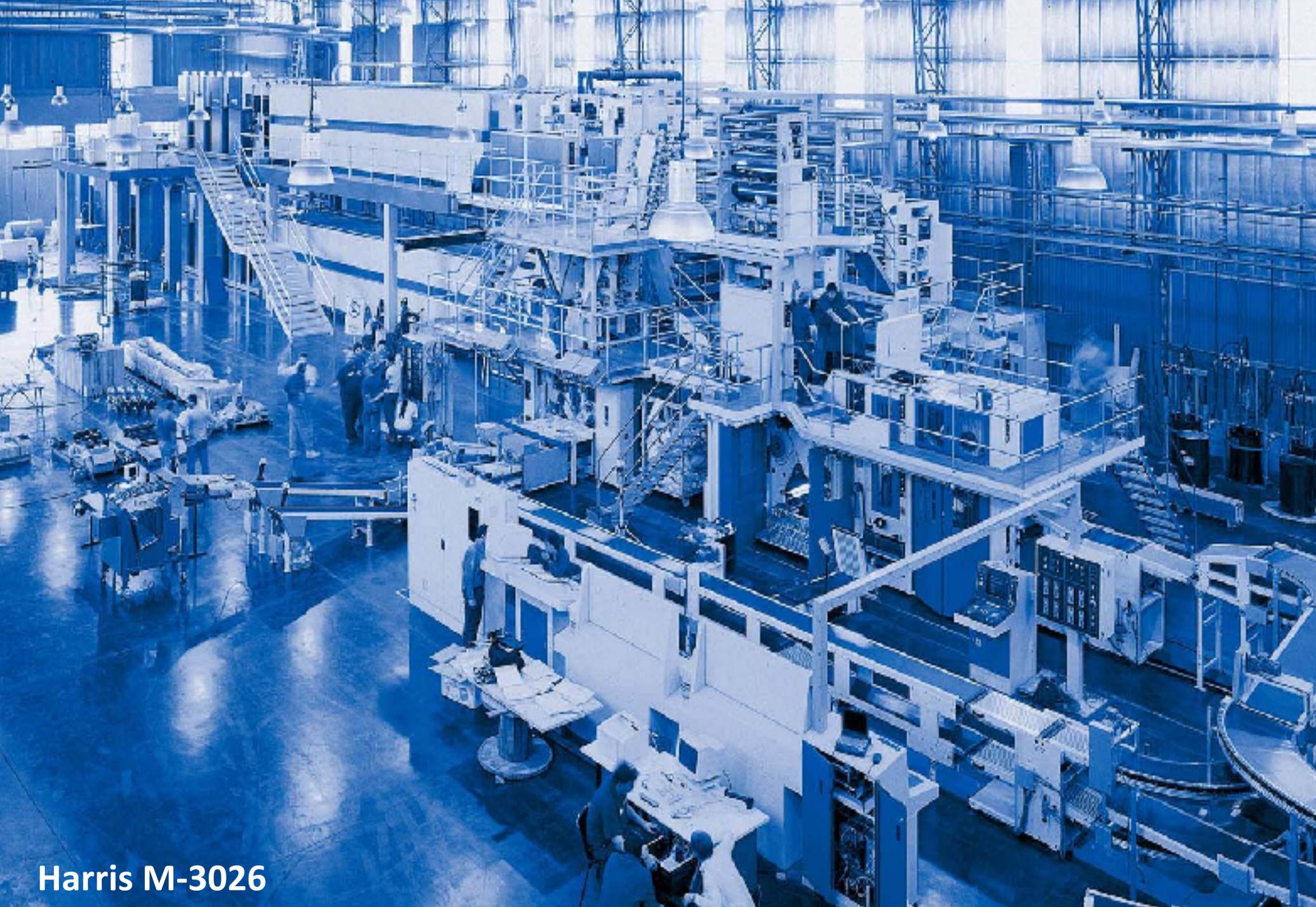


Arriba: año 2018, reforma de la planta. **Abajo:** año 2019, máquinas 1008, 3026 y Ferag instaladas.

Clarín Zepita + AGR. Impresiones comerciales en Zepita.



Ferag.

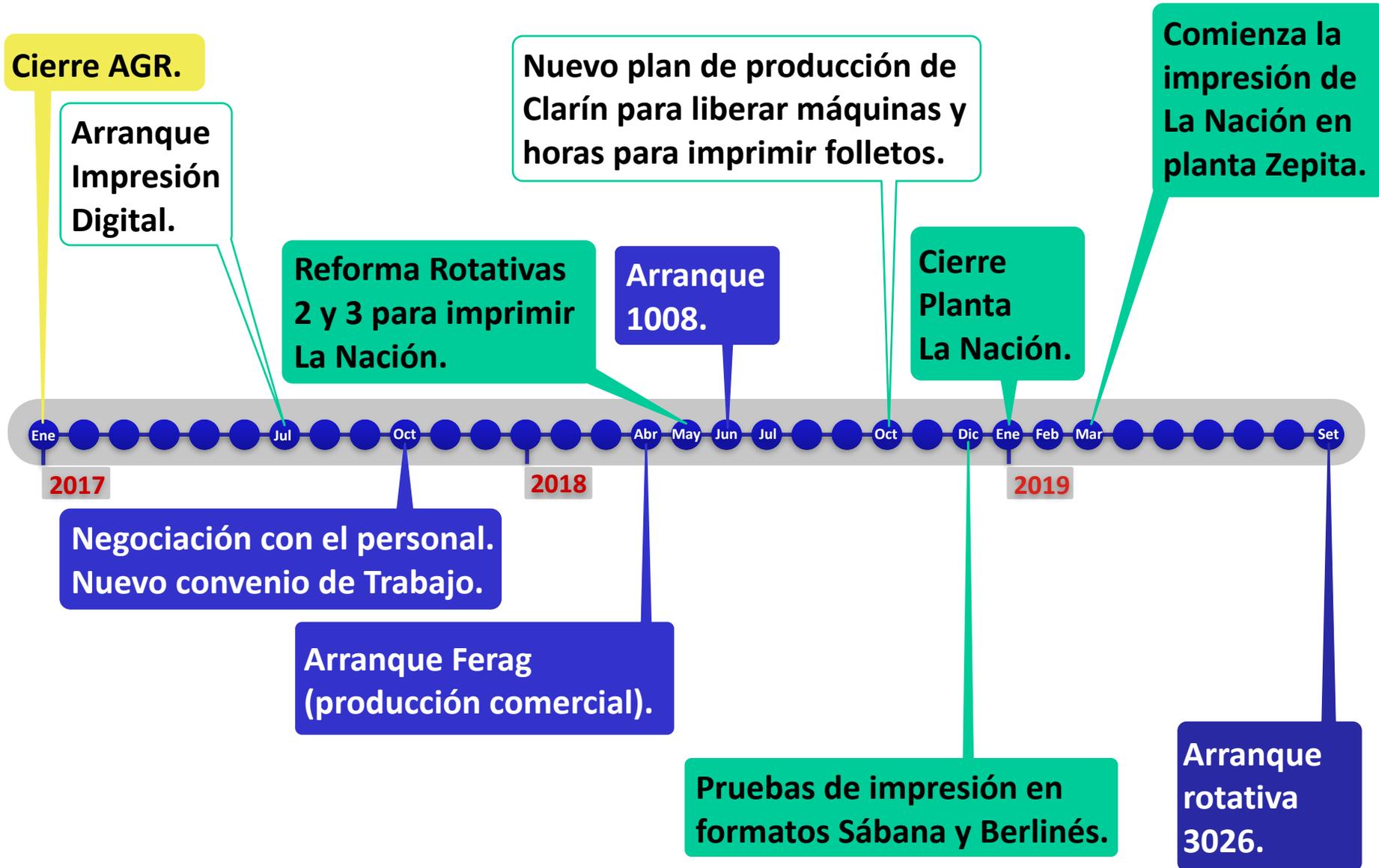


Harris M-3026

Desarrollos y tecnologías para la buena gestión.

- Nuevo software de copia e imposición que soporta multiformato. Sistemas antiguos no lo soportan.
 - Arkitex (Agfa): Impresión de diarios. + ink optimizer + nuevas curvas + linearización del proceso. Permite una mayor automatización y eficiencia para los distintos formatos.
 - Prinergy+Insite (Kodak) para impresión comercial.
 - Virtualización de todos los servidores y actualización de sistemas.
 - Software más amigables e intuitivos permiten mayor flexibilidad y menos errores.
 - Acuerdo estratégico con proveedores de insumos, hardware, software y consumibles.
- Desarrollo de uso de tintas de mayor calidad y mayor concentración para satisfacer a clientes externos y para mejorar performance. Baja de roturas y desperdicio.
- Desarrollo propio de software ERP para programación y control de proceso. Base web/mobile
- Desarrollo de interface web para información de paginados y cambios de páginas. Clarín tomará directamente la información del software editorial Millenium. La Nación y otros clientes tendrán opción de carga manual. Con esto se evitan las cadenas de mails, WhatsApp u otros que introducen errores.
- Desarrollo de una interface entre el software de circulación de La Nación con SAP de Clarín para la distribución de La Nación y pedido de tiradas.

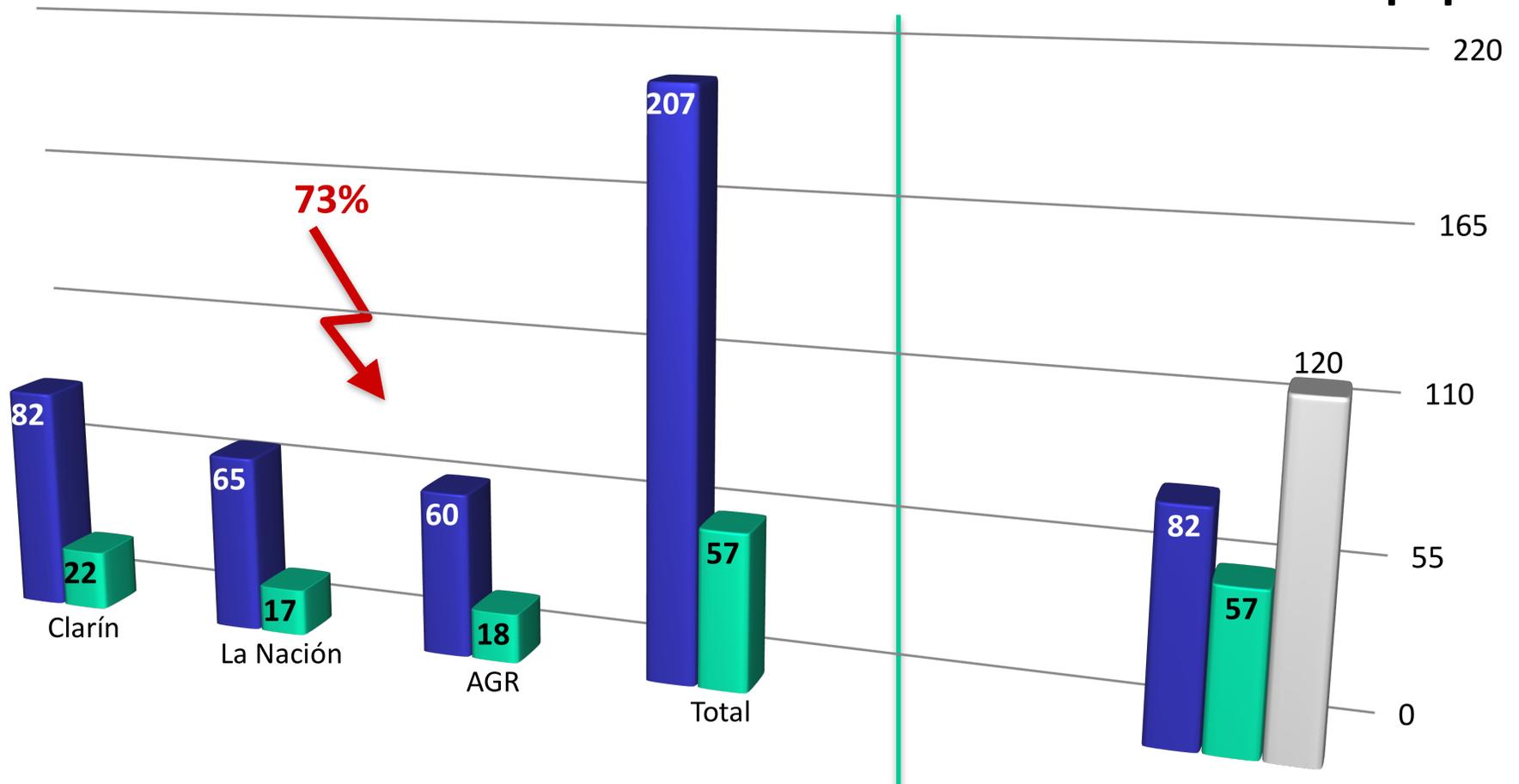
Comienza la producción del Polo Gráfico Impresor.



Consumo de Papel

■ 2009 ■ 2019 ■ Capacidad

Optimización de uso de recursos visto desde el consumo de papel



Polo Gráfico Impresor

Plano

